

VIERNES SANTO

Fervorosa Hermandad del Santísimo Cristo de la Salud



Fundación: Siglo XIX (se desconoce el año exacto).

Sede: Convento de San Sebastián.

Pasos: 1

Titular: Santísimo Cristo de la Salud.

Hora de salida: 19:30 horas.

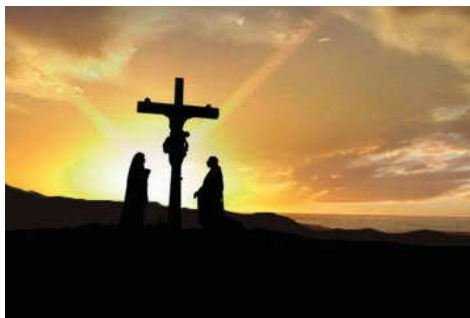
Hora de entrada: 23:30 horas.

Número de Nazarenos: 100.

Túnica y capirote: túnica blanca y capirote verde, cinturón ancho de color verde, escudo prendido sobre el antifaz a la altura del pecho, guantes blancos y calzado negro.

Recorrido: Plaza del Convento, Lirio, Convento, Miraflores, Idogrande, Teléfonos, Larga, Del Médico, Nueva, Plaza de Andalucía, Carmona, Avda. Lora del Río, San Nicolás o Moral, Lora, Plaza de Andalucía, Larga, Convento, Plaza del Convento.

Acompañamiento Musical: Agrupación Musical de Nuestro Padre Jesús de la Veracruz (Palma del Río).



SÁBADO SANTO

Hermandad del Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo, Dulce Nombre de Jesús y María Santísima de las Angustias en su Soledad



Fundación: Documentación de existencia en 1709. Reglas aprobadas en mayo de 2012.

Sede: Iglesia Parroquial Santa María la Blanca.

Pasos: 2

Titulares: Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo, Dulce Nombre de Jesús y María Santísima de las Angustias en su Soledad.

Hora de salida: 16:30 horas.

Hora de entrada: 21:00 horas.

Número de Nazarenos: 150 aprox.

Túnica y capirote: túnica y capirote negros, cordón y capa blanca.

Recorrido: Plaza de Andalucía, Lora, San Nicolás o Moral, Avda. Lora del Río, Carmona, Plaza de Andalucía, Larga, Plaza del Pilar, Nueva, Plaza de Andalucía.

Acompañamiento Musical: Asociación Musical Santa María la Blanca (La Campana).

El paso de misterio es una urna funeraria con Cristo Yacente, ambos de autores anónimos. Trono en estilo barroco con canastilla de líneas rectas e ingleteado, con casetones con escenas de la pasión y escudos del pueblo, flanqueados por acantos y guirnalda a modo de pilastras, cresterías, moldurón y las esquinas ochavados con cuatro faroles. El paso de palio, Dolorosa bajo palio de Antonio Escamilla, año 1982. El palio, tradicional sevillano de terciopelo negro y orfebrería, toda en plata.



SEMANA SANTA

2016

DOMINGO DE RAMOS

Hermandad y Cofradía Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima de los Dolores y Santísimo Cristo del Amor en su Sagrada Entrada en Jerusalén



Fundación: Finales siglo XVII. Aprobación reglas de la Hermandad en 2010.

Sede: Iglesia Parroquial Santa María la Blanca.

Pasos: 1

Títular: Santísimo Cristo del Amor en su Sagrada Entrada en Jerusalén.

Hora de salida: 16:45 horas.

Hora de entrada: 20:00 horas.

Número de Nazarenos: 100 - 120.

Túnica y capirote: Túnica y capirote blancos y cingulo morado. También hebreos (menores de 6 años).

Recorrido: Plaza de Andalucía, Lora, San Nicolás o Moral, Avda. Lora del Río, Huerta, San José, Idogrande, Miraflores, Larga y Plaza de Andalucía.

Acompañamiento Musical: Agrupación Musical Santo Sepulcro (Jaén).

El Santísimo Cristo del Amor, Titular de reciente incorporación, fue encargado por la Hermandad y tallado por el imaginero sevillano Mariano del Pino.



MIÉRCOLES SANTO

Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Señor de la Humildad y Paciencia y Nuestra Señora de los Dolores, Sierva del Señor



Fundación: Finales siglo XIX.

Sede: Convento de San Sebastián.

Pasos: 1

Titulares: Santísimo Señor de la Humildad y Paciencia y Nuestra Señora de los Dolores, Sierva del Señor.

Hora de salida: 21:00 horas.

Hora de entrada: 00:30 horas.

Número de Nazarenos: 80 aprox.

Túnica y capirote: Túnica blanca con botanadura y fajín rojos, y capirote blanco.

Recorrido: Plaza del Convento, Plaza del Pilar, Larga, Del Médico, Nueva, Plaza de Andalucía, Larga, Teléfonos, San José, Idogrande, Plaza del Convento.

Acompañamiento Musical: Banda de Cornetas y Tambores Sagrado Corazón (Marchena).

La Virgen de los Dolores es una imagen anónima del siglo XVIII, de las llamadas de "candeleros", es decir, tallada solo en cabeza, cuello y manos. Hay que destacar de dicha imagen que es la dolorosa más antigua de la localidad, ya que ésta era la que en antaño procesionaba con los cristos de la Vera Cruz, Nazareno y Salud.

Recientemente fue restaurada la talla de la Virgen a manos del restaurador y profesor D. José Pérez Conde. Se confirma que es una obra del S. XVIII gracias a un documento encontrado en el candeleros durante su restauración (1797). El Cristo es una obra anónima realizada en madera policromada y fechada por algunos autores a finales del siglo XVIII. Hay que destacar que este paso realiza su estación de penitencia llevado por costaleras.

JUEVES SANTO

Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Vera Cruz



Fundación: Finales siglo XVI o principios siglo XVII.

Sede: Iglesia Parroquial Santa María la Blanca.

Pasos: 1

Títular: Santísimo Cristo de la Vera Cruz.

Hora de salida: 19:00 horas.

Hora de entrada: 00:00 horas.

Número de Nazarenos: 150 aprox.

Túnica y capirote: Túnica blanca con botanadura verde y capirote verde.

Recorrido: Plaza de Andalucía, Larga, Plaza del Pilar, Miraflores, Idogrande, Teléfonos, Larga, Plaza de Andalucía, Lora, Marquesa, Del Cine, Moral, Carmona, Plaza de Andalucía.

Acompañamiento Musical: Agrupación Musical Santísimo Cristo de la Expiración de La Rambla (Córdoba).

La imagen del Cristo de la Vera Cruz es obra de Juan Gómez, discípulo de Martínez Montañés. Fue realizado en el año 1616 y restaurado en 2012 por Enrique Gutiérrez Carrasquilla.

Este año se conmemora el 400 aniversario de la llegada del Cristo a nuestro pueblo.



VIERNES SANTO

Hermandad y Cofradía Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima de los Dolores y Santísimo Cristo del Amor en su Sagrada Entrada en Jerusalén



Fundación: Finales siglo XVII. Aprobación reglas de la Hermandad en 2010.

Sede: Iglesia Parroquial Santa María la Blanca.

Pasos: 2

Titulares: Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores.

Hora de salida: 06:30 horas.

Hora de entrada: 13:30 horas.

Número de Nazarenos: 200 aprox. Jesús Nazareno y 150 aprox. María Stma. de los Dolores.

Túnica y capirote: Túnica y capirote morados y cingulo dorado, y capa marfil el palio de María Santísima de los Dolores.

Recorrido: Plaza de Andalucía, Carmona, Avda. de Lora del Río, San Nicolás o Moral, Lora, Genil, Marquesa, Atravesada, Barrioseco, Pósito, Marquesa, Del Cine, Lora, Plaza de Andalucía, Larga, Miraflores, Idogrande, Convento, Plaza del Pilar, Nueva, Iglesia, Cerrillo, Jilguero, Palma y Plaza de Andalucía.

Acompañamiento Musical: Banda de Cornetas y Tambores Gran Poder (Granada) tras el Cristo, y Asociación Musical Santa María la Blanca (La Campana) tras el Palio.

Nuestro Padre Jesús Nazareno, en estudios recientes se le atribuye al imaginero Jacinto Pimentel, de la escuela de Francisco de O'Campo (discípulo a su vez de Martínez Montañés), imagen tallada entre 1630 - 1635. En el siglo XX, concretamente en el año 1984, se incorpora también como titular de la Hermandad, María Santísima de los Dolores, imagen tallada por el imaginero Juan Ventura.